

ΜΙΑ ΩΡΑΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ

Στις 21 Μαΐου ε. ε. δόθηκε μιὰ παράστασις στὸν «Κρόνο» Ν. Ἰωνίας γιὰ τὸ Ροῦχο τοῦ ἀπόρου παιδιοῦ Περισοῦ ἀπὸ ἐρασιτέχνας, μὲ τὴν ξεκαρδιστικὴν Κωμωδία τοῦ κ. Γρ. Ξενοπούλου «Δὲν εἶμ' ἐγώ». Τὴν παράστασιν — τὴν ὁποίαν εἶχε διοργανώσει ἡ Λαϊκὴ Ἐπιτροπὴ Περισοῦ — ἐτίμησε καὶ ὁ Δήμαρχος Νέας Ἰωνίας ὡς καὶ πλῆθος κόσμου. Πρὸ τῆς ἐνάρξεως τῆς παραστάσεως, ἐπρολόγησε σχετικὰ ὁ κ. Γεωργουλίδης τονίσας ἰδιαιτέρως τὸν σκοπὸν τῆς εὐγενικῆς αὐτῆς προσπάθειας.

Κι' οἱ ἐρασιτέχνες—γιὰ τοὺς ὁποίους ἐπλεξε ἀκριτὰ ἐγκώμια στὸν πρόλογόν του — τὸν ἐβικαίωσαν ἀπόλυτα μὲ τὴν ἀφογο ἐμφάνισι καὶ τὸ ὑπέροχο παίξιμό τους. Ὁ κόσμος τοὺς ἀποθέωσε μὲ τὴν κυριολεξία. Ἄξιζε λοιπὸν ὑστερα ἀπὸ μιὰ ἐπιτυχία ν' ἀναφερθοῦν ὅλων τὰ ὀνόματα. Μπρομπονᾶς Ἰωάν. Μπουρλιάσκου Ζωζώ, Κολιοπούλου Λιλίκα, Πιρπινιάς Μάριος, Πετροῦτσος Μιχαήλ, Στυλιανὸς Ἰωάννης, Χρυσανθοπούλου Κούλα, Φλίγγλερ Ἐλένη, Γεωργουλίθου Λήτσα, Τράμπα Βασιλίτσα, Βασιλειάδης Κώστας, Ζένη Μιχαήλ, Ζγουρτίδου Γιώτα, Κούπα Κλειώ, Σάβδαρης Ἐδουάρδος καὶ Γεωργιῆδης Λεοντῆς.

Στὰ διαλείμματα ἔπαιζαν δι-ἀφορα κομμάτια εὐγενῶς προσφερθέν καὶ τὸ συγκρότημα τῶν Φίλων τοῦ Ρ.Σ.Α. μὲ ντιζέρ τὸν κ. Γεώργιο Λουκά, καὶ τὸ μουσικὸ συγκρότημα Φιλιππαίου μὲ ντιζέρ τὸν κ. Γιάννη Μαυρογιώργη. Ἐπίσης ἀπήγγειλε ἕνα ὄραιότατο ποίημα τοῦ κ. Ἄγγ. Σικελιανοῦ ὁ νεαρὸς λογοτέχνης κ. Α. Στεφανόπουλος ποὺ κατεχειροκροτήθη. Θάταν αἰσθητὴ παράλειψις ἂν δὲν ἀνέφερα ἰδιαιτέρως τοὺς διακριθέντας ἐρασιτέχνας γιὰ τοὺς ὁποίους δίκαια μπορῶ νὰ πῶ ὅτι εἶνε μεγάλα ταλέντα.

Καὶ πρῶτος ὁ Γιάννης Μπρομπονᾶς στὸ ρόλο τοῦ καθηγητοῦ, ἡ Ζωζὼ Μπουρλιάσκου ὡς σύζυγός του, ἡ Λήτσα Γεωργουλίθου ὡς ὑπηρετρία καὶ ὁ Μάριος Πιρπινιάς ὡς καθηγητῆς ξένων γλωσσῶν. Δίκαιον ἐπίσης εἶνε ν' ἀναφερθοῦν καὶ οἱ Γ. Μαδονῆς σκηνοθέτης τοῦ ἔργου, Φανάκης σκηνογράφος, καὶ ὁ πάντοτε ἀκούραστος Ξανθόπουλος ἡ ψυχὴ κάθε πρωτοβουλίας. Σφίγγω σ' ὅλους θερμὰ τὸ χέρι μέσω τοῦ «Κλλιτεχνικοῦ Κόσμου» κι' εὐχομαὶ κάθε δυνατὴ πρόοδο.

ΛΑΜΠΡΟΣ ΖΟΥΝΗΣ